

Udstillingskoncept- Qimmerq – den grønlandske slædehund og slædehundekultur. En vandreudstilling.

Overordnet ide: Udstillingens budskab vil være at formidle naturhistorisk og kulturhistorisk viden om den grønlandske hundeslædekultur og samtidigt få den besøgende til at reflektere over denne kulturs fremtid. Det sidste aspekt er mest relevant de steder, hvor slædehundekørsel er mulig.

Udstillingen vil trække på den nyeste forskning indenfor naturhistorie og kulturhistorie, herunder immateriel kulturarv. Det vil være en tværfaglig udstilling, som tydeliggør naturens betydning i udformningen af den traditionelle grønlandske kultur. Hundeslæden var en af inuits teknologiske "overlevelseshjælpemidler" og samspillet mellem natur og kultur vil være et af udstillingens omdrejningspunkter.

Indhold: Udstillingen vil bestå af genstande og fotografier fra en række museer, både grønlandske og danske. Interviews afspillet som lydspor eller film vil indgå. Hertil kommer Carsten Egevangs nutidige fotografier, samt en eller flere film produceret af Statens Naturhistoriske Museum (DK).

Formidlingsgreb: Målgruppen er bred, men den primære målgruppe er beboerne i de grønlandske byer. Den sekundære målgruppe er danskere, der interesserer sig for Grønland og turister, der besøger Grønland. Udstillingen vil skulle kunne opleves af mennesker med forskellige præferencer for læring, fra den belæste turist til skoleeleven. Derfor vil formidlingen foregå gennem aktivering af flere sanser, hvorfor der også vil blive lagt vægt på både auditive, visuelle og taktile virkemidler, såsom film, fortællinger og hands on elementer.

Skoletjeneste materiale: Udstillingens elementer skal være tænkt sammen med formidlingsmateriale til brug for grønlandske skolebørn. Udstillingen forventes derfor at blive besøgt af mange grønlandske skolebørn og disse vil allerede kunne inddrages i planlægningsfasen gennem et tæt samarbejde mellem skoler og lokalmuseer.

Hermed vil udstillingen, både under sin planlægningsfase og under sin udstillingsperiode, selv være med til at bidrage med materiale til det overordnede Qimmerq projekt. Skolelever vil kunne indsamle fortællinger og fotografier fra den erfaring og oplevelse de har med den nutidige slædehundekultur. Formidlingsmaterialet vil på samme vis, som udstillingen selv, skulle give viden om hundeslædekulturen og den grønlandske slædehund, samtidig med at man vil aktivere eleverne til at reflektere over kulturens fremtid og deres egen rolle i denne forbindelse.

Praktiske forhold og opbygning: Udstillingen vil koordineres fra Sisimiut Museum, men med inddragelse af andre museer i både Grønland og Danmark. Udstillingen vil blive opbygget som en vandreudstilling, hvor moduler kan vælges til og fra, afhængigt af de lokale forhold og interesser. Der vil derfor være mulighed for at det enkelte museum kan tilføje en mere lokal vinkel til udstillingen.

Montrerne til genstandene skal være robuste, idet transporten i Grønland kan være udfordrende og langvarig.